

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Вологодской области**

**Управление образования администрации**

**Чагодощенского муниципального округа**

**МБОУ "Чагодская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Методическое  
объединение учителей  
НОО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Левашева С.Р.  
Протокол №1  
от 29. 08. 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_  
Голубева Т.В.  
Протокол педсовета №1  
от 30. 08. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ  
«ЧСОШ»

\_\_\_\_\_  
Басова Н.А.  
Приказ № 199  
от 30. 08. 2024г.

**АДАптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1 класса

с задержкой психического развития (вариант 7,2)

**Чагода 2024г**

## 1. Пояснительная записка

Нормативную правовую основу программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» ; в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящему в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке», авторской программы по обучению грамоте Н.Г. Агарковой, Ю.А. Агаркова и программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской - «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1: 240 с) Проект «Перспективная начальная школа»,

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказа от 23.12.2020 № 766) – далее Федеральный перечень учебников;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

### Основные задачи:

- реализации содержания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»;
- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

## 2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение на родном русском языке» изучается с 1 класс в объеме 0,5 часа в неделю.

**Общее количество часов составляет:  
1 класс – 16 часов.**

**Программа обеспечивается:**

- 1) Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник 2016 г.
- 2) Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1 класс», — М.: Академкнига/Учебник.

**Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета.**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» является одним из предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение на родном (русском) языке» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

Обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоения школьных норм и школьную адаптацию в целом.

При выполнении заданий большинство детей нуждается в помощи взрослого. Для более полноценного восприятия обучающимся необходима наглядно-практическая опора и выраженная развернутость инструкции.

Недоразвитость словесно-логического мышления ведёт к затрате большего количества времени для усвоения свёрнутых мыслительных операций. Обучающиеся характеризуются быстрой утомляемостью. У детей с ЗПР сниженный уровень познавательной активности, что выражается в недостаточности пытливости и любознательности. Также им свойственна импульсивность, расторможенность, вялость, повышенная двигательная активность. Наблюдается акцентирование внимания на несущественных деталях, пропуск значимого логического момента, нарушение порядка передачи событий. Обучающиеся склонны перескакивать с одной темы беседы на другую. Обучающиеся характеризуются поверхностностью ума. При изучении нового материала они отмечают первые кинувшиеся им в глаза детали или располагающиеся на поверхности явления, при этом они не пытаются проникнуть в суть информации, поэтому им трудно сформировать содержательные обобщения.

Детям свойственен формальный подход в усвоении материала. С поверхностностью интеллектуальной сферы связана её инертность. Ученики с трудом овладевают смыслом новых понятий и возможными приёмами их оперирования. В ходе усвоения школьной программы обучающиеся склонны к стереотипному их применению, с трудом могут отказаться от привычных операций с ними, если уверяют в их необоснованности. Часто обучающиеся избегают умственного напряжения. Они расположены действовать привычными способами, но любой случайный момент может сбить их с толку. Неустойчивость умственных процессов выражается также в затруднении ориентирования на группу признаков, образующих смысл усваиваемого понятия. Обучающиеся отличаются слабой сознательностью собственного мышления. Речь учеников характеризуется однотипностью и невыразительностью речевых конструкций, обилием грамматических ошибок.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают

буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

### **3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в

соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе

универсальных учебных действий

### **Регулятивные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

### **Познавательные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

### **Коммуникативные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение на родном русском языке»:**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать, обосновывать нравственную оценку героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразование художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам

на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности. Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях; будут составлять несложные монологические высказывания о произведении, героях, событиях; научатся декламировать стихотворные произведения. Получат возможность выступать перед знакомой аудиторией; приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой.

## **1. Виды речевой и читательской деятельности**

### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник нравственного, эстетического, познавательного опыта; понимать цель чтения; прогнозировать содержание художественного произведения по заголовку, автору, жанру; читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный); читать вслух выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором; определять основные события, устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты описания явлений, процессов); объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); участвовать в обсуждении



прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт.

## 2. Круг детского чтения

### *Выпускник научится:*

- осуществлять выбор книги в библиотеке (Интернете) по заданной тематике или собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

## 3. Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

### *Выпускник научится:*

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

## 4. Творческая деятельность

### *Выпускник научится:*

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
- 

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение на родном языке» к концу 1-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, культура речевого общения.

### *Обучающиеся научатся:*

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов.
  - находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;
  - находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

### *Обучающиеся научатся:*

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;

- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

#### **4.Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» 1 класс**

##### **Раздел 1. Авторские сказки.**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии Д.Биссет «Шшшш», «Бац»; А.Усачёв «Шуршащие стихи»; М.Бородинская «Разговор с пчелой»; Е.Благодина «Над сугробом синь-синь...», Б.Заходер «Серая звездочка».

##### **Раздел 2. Считалки, скороговорки, загадки.**

Малые фольклорные формы - узнавание, различение, определение основного смысла. Е.Благодина скороговорки и загадки.

##### **Раздел 3. Стихи и песенки**

Определение главной мысли текста. Важность рифмы и смысла стихотворения. Ирина Пивоварова «Как я собирала грибы.». А.Кушнер «Когда я буду взрослым», В.Лунин «Когда я взрослым стану». Песня – малый стихотворный лирический жанр. С.Чёрный «Песня мухи», «Песня ветра», «Песня солнечного луча». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Звукопись в поэзии.

##### **Раздел 4. Русские народные сказки.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух, постепенное увеличение скорости чтения. Сказка-цепочка. «Теремок».

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Сказка-цепочка «Три медведя».

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Русская народная сказка «Маша и медведь».

##### **Раздел 5. Рассказы о детях.**

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Л.Толстой «Косточка»

##### **Раздел 6. Сказки в стихотворной форме.**

Повтор, как средство художественной выразительности, и игра слов в стихотворении С.Маршак «Багаж».

## **Раздел 7. Окружающий мир. Сказки и рассказы о животных и природе**

Обращение к природе. Герои произведения, их характеристика, размышление об их поступках. С.Чёрный «Галчата», «Два утенка», «Жеребенок».

Основная мысль прочитанного произведения, последовательности событий, смысловые части произведения (начало, основная часть, конец)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Воспитательная работа (Виды деятельности)	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1.	Я и книги	4	0	4		Беседа, направленная на осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;  Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений; в которых, рассказывается о том, как дети учатся читать; Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста; который, читает учитель; Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с; описанным в произведении;;	Самооценка использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
1.2.	Я взрослею	4	0	4		Беседа о проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц; выбор пословицы; отражающей; содержание текста; Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный; пересказ;  Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении; прочитанного текста; например рассказа В. А. Осеевой «Почему?»; доказательство; собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков; героев; Работа в группе: определение последовательности рисунков; передающих основные события; рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с; опорой на выстроенную последовательность рисунков;;	Практическая работа;	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

1.3.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	4	<p>Беседа о стремлении к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;</p> <p>Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.; Чтение; вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений; Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии; придумывание; во что необычное;</p> <p>может превратиться обычный предмет; если на него посмотреть через волшебные очки; Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста; например текстов; М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно»; чтение вслух друг другу; Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием; времени?»; Декламрование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся; в том; числе из числа размещённых в учебнике;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; опираясь на; рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа.; Самооценка с; использованием; "Оценочного листа";</p>	<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a></p>
Итого по разделу		12					
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ							

2.1.	<b>Что мы Родиной зовём</b>	2	0	2	<p>Диалог, направленный на становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;</p> <p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек; открывает для себя свою Родину?»;</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений; постепенный переход от; слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения; в соответствии с индивидуальным темпом чтения; позволяющим осознать текст);</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования;</p> <p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов; соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи; сравнение слов приволье;</p> <p>раздолье; часть; частица; участвовать; причастный;</p> <p>Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений; например; фрагмента стихотворения Ф. П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского; «Рисунок»; обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.; Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов; «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию; называют матушкой?»;</p>	<p>Зачет;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>Тестирование;;</p>	<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a></p>
2.2.	<b>О родной природе</b>	2	0	2	<p>Диалог, направленный на бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;</p> <p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по; ролям;</p> <p>Творческое задание: составление собственных загадок;</p> <p>Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся; в том; числе из числа размещённых в учебнике; Проверочная работа; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения; опираясь на;</p> <p>рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;</p>	<p>Практическая работа;</p> <p>Проверочная работа;;</p>	<p><a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a></p>
Итого по разделу:		4					
Резервное время		0					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	16			

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Не красна книга письмом, красна умом. С. А. Баруздин. «Самое простое дело»	1	0	0	Устный опрос;
2.	Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент)	1	0	0	Устный опрос;
3.	Н. Н. Носов. «Тайна на дне колодца» .(фрагмент главы «Волшебные сказки»)	1	0	0	Устный опрос;
4.	М.Ю. Лермонтов «Парус». Т.В. Толстая «Детство Лермонтова»	1	0	0	Устный опрос;
5.	Без друга и в жизни туго. Пословицы о дружбе. С.Л. Прокофьева «Самый большой друг»	1	0	0	Устный опрос;
6.	М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	0	0	Устный опрос;
7.	И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом»Н.К. Абрамцева «Цветы и зеркало»	1	0	0	Устный опрос;
8.	В.А. Осеева «Почему?»	1	0	0	Устный опрос;
9.	Необычное в обычном. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). Р.С. Сеф «Чудо»	1	0	0	Устный опрос;
10.	С.А. "Иванов «Снежный заповедник"	1	0	0	Устный опрос;
11.	М.М. Пришвин «Закат солнца», «Осинкам холодно»	1	0	0	Устный опрос;
12.	М.С. Харитонов «Учитель вранья»	1	0	0	Устный опрос;
13.	В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши»	1	0	0	Устный опрос;

14.	С чего начинается Родина? В.А. Осеева «Колыбельная песенка». П.А. Синявский «Рисунок»	1	0	0	Устный опрос;
15.	В.Ф. Боков «Откуда начинается Россия?». К.Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	0	0	Устный опрос;
16.	Сколько же в небе всего происходит. Русские народные загадки о солнце, луне, звездах, облаках	1	0	0	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		16	0	0	



### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке, 1 класс/ Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.; под редакцией Богданова С.И. ООО «Русское слово-учебник»;

Литературное чтение на родном (русском) языке, 1 класс/ Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.; под редакцией Богданова С.И. ООО «Русское слово-учебник»;  
Соколова О.В.;

Литературное чтение на русском родном языке. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций/ Александрова О.М., Беляева Н. В., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

<https://e-univers.ru/upload/iblock/01c/9orqm39hc0mw1q9q602cr95h4ihr32wa.pdf>

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://urok.1sept.ru/>

<http://window.edu.ru/>

<http://resh.ru/>

<https://interneturok.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

<https://infourok.ru/biblioteka/rodnaya-literatura>

