

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

**Управление образования администрации Чагодощенского
муниципального округа**

МБОУ "Чагодская средняя общеобразовательная школа"

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением учителей
НОО

Руководитель МО

Левашева С.Р.
Протокол № 1 от
«29» 08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Голубева Т.В.
Протокол № 1 от
«30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "
ЧСОШ"

Басова Н.А.
Приказ № 199 от
«30» 08. 2024 г.

**АДАптированная рабочая программа
по предмету «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для детей с задержкой психического развития
(ВАРИАНТ 7.2)**

для обучающихся 2 класса

п. Чагода 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
 - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (новая редакция) Приказ Министерства образования РФ от 01.01.2018
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1598 и адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2).
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2018/2019 учебный год;
 - Базисного учебного плана Министерства образования и науки РФ и регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Вологодской области;
 - Учебного плана МБОУ «Чагодская средняя общеобразовательная школа» на 2018/2019 учебный год;

Рабочая программа по изобразительному искусству во 2 классе составлена на основе программы курса изобразительного искусства для учащихся общеобразовательных учреждений – автор В.С.Кузин.

Перечень учебно- методических средств обучения.

Для реализации программного содержания используются следующие учебно-методические средства обучения:

- ✓ Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.: Дрофа, 2018;
- ✓ таблицы(демонстрирующие готовые изображения, методику их получения),
- ✓ коллекции и гербарии,
- ✓ натуральные объекты,
- ✓ учебные модели,
- ✓ компьютерные программы(Word, Paint, PowerPoint ,Media Player Classic и др.)
- ✓ проектор;
- ✓ компьютер.

Изобразительное искусство 2 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина В.С. «Учитель – АСТ», 2005

Коррекционно-развивающее значение предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»: способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка; способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала; формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования; знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Значение предмета «Изобразительное искусство» в общей системе коррекционно-развивающей работы

Коррекция сенсомоторного развития осуществляется посредством развития мелкой работы пальцев, кисти рук, формирования зрительно-двигательной координации, речедвигательной координации, формирования, развития и активизации межанализаторных связей и коррекции недостатков мелкой и общей моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности осуществляется через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания, формирование представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способов их изображения, развитие пространственных представлений и ориентации.

Коррекция регулятивной стороны познавательной деятельности происходит через формирование умений ориентироваться в задании (анализировать объект, в пространстве на плоскости), предварительно планировать ход работы над изображением, замыслом рисунка (устанавливать логическую последовательность осуществления изображения, определять приемы работы и инструменты, нужные для выполнения рисунка), осуществлять контроль за своей работой (определять правильность действий и результатов в соответствии с намеченной целью, оценивать качество изображения).
Коррекция операциональной стороны познавательной деятельности происходит через развитие наглядно-образного мышления, развитие речи, памяти, процессов анализа и синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования в процессе рисования и включения произвольности внимания.

Коррекция содержательной стороны умственного развития осуществляется через расширение представлений об окружающем мире, расширение и уточнение представлений об окружающей предметной и социальной действительности.

Коррекция и компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы (формирование адекватной реакции на неудачи, самостоятельное преодоление трудностей, принятие помощи учителя, формирование успешности, мотивационной заинтересованности).

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет «Изобразительное искусство» является составляющей обязательной части. Предмет изучается все 5 лет обучения.
Во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы учебного курса.

Изображение на плоскости.

Реальность и фантазия. Выражение в произведении искусства чувств художника, его понимания и отношения к тому, что он изображает.

Изображение живописными и графическими материалами. Выразительные возможности художественных материалов (свойства и характер материалов). Выражение впечатлений, результатов наблюдений и эмоций в изображениях: в пропорциях, очертаниях, общем пространственном расположении объектов, в цвете. Красота цвета, линии, формы.

Основные и составные цвета. Смещение красок. Роль и выразительность черной и белой красок в изображении. Теплые и холодные цвета.

Ритм и характер линий. Ритм пятен. Пропорции – выразительное средство в искусстве.

Составление композиции, передача смысловой связи между объектами.

Изображение предметов, событий, явлений окружающего мира на основе наблюдений, по представлению или по воображению. Создание живописного и графического образа.

Изображение в объеме.

Отличие изображения на плоскости от изображения в объеме. Рассмотрение произведений скульптуры с разных сторон (круговой обзор).

Особенности приемов работы с пластилином, глиной: вдавливание, вытягивание, зачищение и др. Художественно-выразительные средства скульптуры – объем и пластика. Выражение скульптором в своих произведениях собственного отношения к миру.

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Преобразование художником природных форм для создания декоративного образа.

Характер и образ в украшении, отражение мира в орнаменте (через восприятие произведений искусства и практическую художественно-творческую деятельность). Использование в декоративной работе линии, цвета, ритма, формы и др. Предметы народного быта и произведения декоративно-прикладного искусства.

Художественное конструирование: работа с бумагой (сгибание, скручивание, склеивание и др.). Конструирование простых объемных форм. Особенности создания аппликации. Выразительные возможности аппликации.

Художественная выразительность в практической декоративной работе и конструировании.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Восприятие красоты и неповторимости природы в различных состояниях.

Произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства и т. д.: обсуждение особенностей средств образной выразительности (цвет, линии, ритм, пропорции, формы и др.).

Художественный образ. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.

Выражение в произведениях искусства чувств художника, его отношения к тому, что он изображает.

Восприятие детской изобразительной деятельности, суждение и оценка собственных творческих работ, работ одноклассников. Выставка детских работ

Региональный компонент:

Картины художника Полякова Дом в стиле конструктивизма. п. Чагода.

Народный художник нашего края – В. Г. Рогушков

Вологодские художники: Корбаков В. Н., Страхов В. Н. Знакомство с их творчеством.

Планируемые результаты

В результате второго года изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» ученик научится:

- наблюдать и эстетически оценивать природу в различных состояниях;
 - высказывать простейшие суждения о природе, произведениях изобразительного искусства, предметах художественного творчества;
 - понимать роль различных средств художественной выразительности в создании образа;
 - обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;
 - различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета;
 - смешивать основные цвета для получения составных цветов;
 - смешивать цветные краски с белой и черной для получения различных оттенков цвета;
 - овладевать приемам работы живописными и графическими материалами;
 - выразительно передавать на плоскости и в объеме простую форму, общее строение, сюжет, настроение;
 - создавать живописными и графическими материалами выразительные контрастные образы литературных героев;
 - овладевать приемами создания орнамента;
 - лепить простейшие объекты с использованием приемов вдавливания, вытягивания, защипов, налепов;
 - преобразовывать природные формы в декоративные;
 - овладевать приемами создания орнамента: повторением, ритмическим чередованием;
 - овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы;
- составлять простейшие композиции в технике аппликации

Ожидаемые результаты к концу второго года обучения

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Коррекционная работа

- более тщательно, пошагово анализировать образцы;
- проговаривать функциональное назначение деталей изображаемых объектов и всего объекта в целом;
- организовывать процесс обучения на уроке с постоянной сменой деятельности;
- постоянно контролировать и оказывать стимулирующую, организующую и при необходимости обучающую помощь;
- соблюдать индивидуальный подход к обучающимся, учитывая различия их познавательных, речевых, двигательных возможностей, а также способностей к рисованию;
- выбирать работы, которые можно выполнить за одно занятие; – создавать ситуацию успеха в деятельности для всех обучающихся, предусматривая альтернативные (наиболее легкие) задания.

Особенностью преподавания основ изобразительной деятельности является первоначальное обучение элементарным способам действия (штрихи, мазки, приемы, ориентировка на плоскости), затем выполнение более сложных работ. В целях закрепления знаний, умений и навыков, полученных на одном уроке, учебный материал должен предполагать возможность повторения на последующих двух или трёх уроках.

Оценка работ по изобразительному искусству

При оценивании работ учитывается аккуратность выполнения работы. За неряшливо оформленную работу отметка снижается на 1 балл, но не ниже «3».

«5» - без ошибок;

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки;

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых;

Негрубыми ошибками считаются:

- несоблюдение последовательности выполнения рисунка;

- не прорисованы незначительные элементы изображаемого объекта;
- неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Грубыми ошибками считаются:

- неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
- не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
- неверная передача цвета;
- выход за линии при нанесении цвета;
- неумение самостоятельно, без помощи учителя, выполнить работу.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Виды деятельности и обучающихся с учётом рабочей программы воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	2			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Беседа, направленная на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы.
2	Как и чем работает художник	14		1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Учебная деятельность, воспитывающая стремление достичь

						результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности
3	Реальность и фантазия	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Диалог, направленный на формирование ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.
4	О чем говорит искусство?	7			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Дидактическая игра, способствующая пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

5	Как говорит искусство ?	6		1	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/	Проектная задача, способствующая развитию навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	С какими еще материалам и работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1				
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

	золотой осени					
7	Волшебная белая: рисуем композици ю «Сад в тумане, раннее утро»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
8	Волшебная черная: рисуем композици ю «Буря в лесу»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
11	Аппликация : создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
13	Линия на экране компьютера : рисуем луговые травы, деревья	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки. Проект	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1				РЕШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
24	Изображение характера	1				

	человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок					
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремитель ный и тяжелый, неповоротл ивый	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1				
28	Образ здания: рисуем дома для	1		1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

	разных сказочных героев. Проект.					
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1				
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1				
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

	них композиции					
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Кузин В.С. Изобразительное искусство: 2 класс: учебник/ В.С.Кузин, Э.И.
Кубышкина. – М.: Дрофа, 2012

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство 2 класс. Поурочные планы по учебнику Кузина
В.С. «Учитель – АСТ», 2005

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ
РЭШ**

